

CERRAJERÍA ARTÍSTICA (OF004)			
MODALIDAD	Teleformación	Hs. DURACIÓN	30
UNIDADES	TEMAS		
El hierro y el acero	• El hierro	• El Acero	• Formas comerciales de los metales
Las herramientas	• Las herramientas el taller • Herramientas para medir trazar y comprobar • El yunque • Trabajar con el yunque I • Trabajar con el yunque II • Trabajar con el yunque III • La fragua • Temperaturas y colores de caldas Las tenazas • Las tenazas	• El martillo • Proceso de fabricación de un martillo • El mazo o macho • Martillos auxiliares tajaderas • Llanas de aplanar o destajadores • Martillos y formones • Tornillos y mordazas • Útiles para el retorcido doblado y enrollado	• Útiles para clavos y remaches • Cinceles • Limas • Útiles de corte • Brocas y taladros • Sierra de corte alternativo • Tronzadoras • La soldadura eléctrica por arco
Procesos básicos de forja	• Procesos básicos de forja • Afilado • Estirado • Laminado aplanado y ensanchado • Recalcado • Cortado o desbarbado • Astillado • Rajado y entallado • Hendido • Perforado y punzonado	• Acanalado y degüellos • Curvados y plegados en frío • Curvados y plegados en caliente • Enrollados y volutas • Volutas estiradas • Anudados y enredados • Acodados y plegados de esquina • Trenzados • Retorcido y ojal simple	• Retorcido de piña en seis partes y ojal doble • Clavos • Estampado • Recortado de chapas • Remachado y uniones con ligaduras o abrazaderas • Soldadura al fuego de piezas separadas I • Soldadura al fuego de piezas separadas II • Soldadura al fuego de piezas separadas III • Fabricación de cadenas
Tratamientos térmicos	• Tratamientos térmicos		
Técnica de protección de los hierros	• Técnica de protección de los hierros		
La Rejería	• La rejería románica I • La rejería románica II • La rejería románica III • La rejería románica IV • La rejería gótica I • La rejería gótica II • La rejería gótica III • La rejería gótica IV • Montaje de la crestería • Recortado y superposición de la chapa • Fundición de los pináculos • Construcción del molde	• Cerradura • Guía y detentor de pestillo I • Guía y detentor de pestillo II • La rejería renacentista I • La rejería renacentista II • Forjado de barroto balaustrado • Construcción del embasamiento de la reja I • Construcción del embasamiento de la reja II • Construcción del entablamiento de la reja • La Rejería Arquitectónica en España • La Rejería Barroca • La Rejería Barroca II	• La Rejería Barroca III • La Rejería Barroca IV • La Rejería Modernista I • La Rejería Modernista II • La Rejería Modernista III • La Rejería Modernista IV • La Rejería Modernista V • La Rejería Modernista VI • La Rejería Modernista VII • La Rejería Contemporánea I • La Rejería Contemporánea II • La Rejería Contemporánea III
Trazados Geométricos	• La escala • Polígonos regulares • Polígonos regulares	• Cónicas • Líneas normalizadas • Normalización Industrial I	• Normalización Industrial II • Cuestionario: Cuestionario final